

國立政治大學自主學習學分認證申請表

學生姓名：_____ 學號：_____ 學系：__新聞四__

壹、計畫執行與認證學分數

(一) 計畫執行期間：114 年 7 月 2 日至 114 年 7 月 17 日 (共 384 小時)

(二) 申請認證：☒ 2學分 ☐ 1學分

貳、簡述學習動機、目標、過程與方法、成效與反思、給未來想參與者的建議

(一)動機：

起初參與蹲點台灣是希望在暑假能體驗像打工換宿般的生活，在同學的推薦下因緣際會知道了這項計畫，深入研究後，發現這不僅只是換個地方生活，在遷移的同時，也需要去設想我自己能帶給這片土地什麼，抱著這樣彼此成長的契機，幸而錄取，開展我這16天的旅程。

(二)目標：

在正式踏入之前我們經過多次討論與田調，希望除了找出這地方的故事，紀錄轉譯成一篇新聞報導，也透過自己的專業，教導孩子與協會人員數位工具，減少資訊落差，並在蹲點期間，協助協會側拍記錄下，部落文化營隊呈現最真實且精彩的面貌。

(三) 過程與方法：

在新聞報導上，我們每日收集影片照片素材，並透過當地人協助聯絡部分人士能表達對返鄉青年的看法及故事，並分享到社群媒體，最後吸收整理成講述返鄉青年的不易之處的新聞報導。

在教案上，我們事前製作簡報及道具，試圖讓孩子自己創作影片，透過平板供孩子自己攝影及用簡易的軟體剪輯。除影音課程外，也以家鄉為題，實際找出戶外，透過物件或標誌物找出隱藏在部落的各個故事，讓孩子能以新的視角認識自己的鄉土。另外我們也結合現今流行的AI工具，教導地方協會人員，如何透過不同的AI工具，提升自己工作時的效率。

最後我們也配合當地收穫祭與記得夏文化營隊，透過攝影機及相關器材，拍攝活動過程，並用專業剪輯軟體，後製音樂，發佈在協會官方社交媒體上。

(四) 成效與反思

在紀錄報導中，我們發現雖然前期社群平台閱覽次數不多，但隨著部落人士，或一些關懷鄉土青年轉發，我們的人物誌甚至突破萬人閱覽。並有許多部落長者感謝我們傳達這些故事。而在教學上，現在仍有孩童會持續在抖音等平台創作，甚至分享給我們看他們的作品。因此雖然只有數十天的相處時光，但帶給部落或是我的成長，遠超越這些帳面數字。

其實在這17天內，比起我的眼睛關注一切，更多時刻，是我的另一隻3.5公斤的眼睛，在注視著部落，土坂。它，看到了各家耆老踏訪再敬酒，收錄著富饒且深沉的歌謠；它，記錄下孩童的笑容，雖然更多時候是吵鬧；它，印刻下車上間，帶領我們步入這塊土地的形色人們，破碎的長度，深刻的記憶。

但當下更多是脫離自我的觀察，鮮少打從心底去探究，百個小時來到底發生了什麼，我為何在現場，感受到的是。純粹地全然地只為紀錄，於是我趁此機會，來好好省思，各天、各事件、各碎片錄的當下，在鏡頭背後，扛著3.5公斤的我，在想什麼。

「老師，陪我玩」我曾經在都市當過他人的家教，也在偏鄉課輔班輔導孩子作業，對於這種話，我應該見怪不怪才對，但當這句話從白天充斥到晚上，你會感受到，也許孩子要的只是陪伴的重量。「你以後想當甚麼」我單刀直入的詢問，當然臉上是帶著笑意的，「我想當軍人」「我想當警察」「我想當饒舌歌手」先訝異於小朋友對於夢想有著那麼直接單純的想像，為滿足我的私慾及好奇，我接著詢問「這樣的夢想你覺得有意義嗎？」有要甚麼樣的意義，對啊，要有甚麼樣的意義，我當回答不出來時，這就成了答案吧。

這17天我總是自嘲我是拋棄了暑假來到另一個鄉下，因為我家也是如此諸般的風景跟人文，我自顧的認為，沒什麼太大的不同，但要說我錯了也不太對，說我對了又有一點錯，當我步入非屬我文化或我所能極度共感的部分，我的心態，應該說我意識到了我該有什麼心態，當我面對部落小孩時，我也找回我曾經的所認為的夢想。但當深入部落，當從一部部的影片回顧所有，那鏡頭外的我又好像什麼都不知道，很玄，但就是這種玄妙，我想我才要持續尋找答案。

(五)給未來想參與者的建議

我一開始就抱持著「打工換宿」的心態，但很快就發現蹲點的意義遠超過於此。如果要給想參與蹲點的人建議，我會覺得這趟旅程，除了計畫中的報導、教案和攝影任務，還必須面對人與人之間最真實的交流。專業是打開對話的鑰匙，但真正的價值在於你如何運用它去賦予當地人力量。你的目標不是留下你的作品，而是留下能讓他們持續前進的工具。

蹲點期間，請多花點時間放下你的手機和相機。用你的眼睛去觀察，用你的耳朵去聆聽，用心去感受每個故事。問問自己：「我為何在這裡？我感受到了什麼？」這份脫離鏡頭的真實感觸，會成為你最深刻的收穫。你的存在本身就是一種力量。並且花時間與當地人一起玩耍、一起聊天，感受他們對你的信任和依賴。有時候，你的「在場」本身，就是對他們最好的禮物。

參、學習歷程檔案

請列舉檢附之資料名稱並簡述內容(性質相同之內容可列入同一項目檔案中)

1. 當小米成熟時(服務成果報告書)
2. 返鄉青年的艱辛(融媒體新聞報導)
3. 記得夏營隊紀錄(營隊側拍紀錄影片)
4. 短影音教案(教案簡報合輯)

參、指導教授及／或推薦者名單

姓名	單位	職稱	聯絡方式

申請者簽名：_____ 日期：_____